



Hans,
natuurliefhebber

Natuur op het Hoornwerk: rust en ruimte

Als natuurliefhebbers volgen jullie de veranderingen bij het Hoornwerk goed.

Het Waterschap wil het Hoornwerk terugbrengen naar de oorspronkelijke hoogte uit 1785.

Het versterken van het Hoornwerk, door het verhogen en steiler maken van de hellingen, zou er wel eens voor kunnen zorgen dat een aantal bijzondere dieren, vogels en planten verdwijnt. En als meer mensen het Hoornwerk en de omgeving gaan bezoeken, zou dat de rust van de broedende vogels kunnen verstoren.

1.

Schrijf in het lege icoontje twee redenen op waarom volgens jullie het Hoornwerk belangrijk is voor de natuur.

In dit gebied komen veel bijzondere vogels, dieren en planten voor. De Blauwborst, IJsvogel, Koekoek, Matkop en Kneu zijn een paar van de 34 soorten die op het Hoornwerk broeden. Het is de enige plek in de Blauwe Kamer waar de Blauwborst en de Waterral voorkomen.

Een grote beverburcht bevindt zich op minder dan 100 meter van het Hoornwerk en de bevers gebruiken het Hoornwerk hun eten te zoeken. Er groeien ook een aantal bijzondere planten: gele morgenster, gewone agrimonie, gewone margriet, glanshaver, goudhaver, karwijvarkenskervel, kattendoorn, knoopkruid, kruisbladwalstro, wilde cichorei, vogelmelk en brede wespenorchis.



2.

Kies twee (bijzondere) dieren en/of planten uit die nu voorkomen op en in de buurt van het Hoornwerk.

Zoek uit hoe ze er uit zien.

Teken of schrijf ze in een eigen icoontje Natuur.

Kan je ook vinden wat het Hoornwerk voor hen een fijne plek maakt?

Schrijf dat erbij.

Je kan hierbij de volgende bronnen gebruiken:

- <https://www.vogelbescherming.nl/ontdek-vogels/kennis-over-vogels/vogelgids>
- <https://floravannederland.nl/>
- <https://www.zoogdiervereniging.nl/nieuws/2016/nieuwe-atlas-van-de-nederlandse-zoogdieren>

De historici vinden het belangrijk dat de geschiedenis van het Hoornwerk weer zichtbaar wordt. Zodat je kan zien hoe het Hoornwerk er uit zag in 1782. En ook wat voor rol het Hoornwerk op andere belangrijke momenten in de geschiedenis heeft gespeeld, zoals in het begin van de Tweede Wereldoorlog. Toen was dit gebied de belangrijkste plek in de verdediging van Nederland tegen de Duitse invasie.

3.

Bedenk of en hoe je bij de plannen van de historici de natuur ook ruimte kan geven.

Denk bijvoorbeeld aan welke soort begroeiing (planten, struiken) dan zou passen.

Of wat voor veranderingen voor de natuur geen problemen opleveren.

Schrijf dit in het icoontje Hoornwerk.

4.

Het Hoornwerk is nu afgesloten voor bezoekers.

Vinden jullie dat (delen) toegankelijk moeten worden?

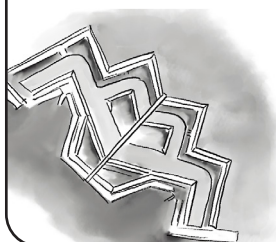
Hoe dan?

Schrijf dit in het icoontje Bezoekers.

ICOONTJES



HOORNWERK



BEZOEKERS



NATUUR



